

## PROGETTO TECNICO SCIENTIFICO

### a) Obiettivi e risultati

Il progetto “Digitalizzazione e catalogazione di documenti audiovisivi e fotografici dell’Archivio della Federazione milanese del Pci e della Sezione audiovisiva della Fondazione ISEC” è parte di un più ampio disegno di conservazione e valorizzazione delle fonti per la storia dei partiti politici italiani nell’età repubblicana che impegna la Fondazione sin dalla sua costituzione. Per quanto riguarda il Partito comunista italiano, la Fondazione ISEC conserva gli archivi della Federazione milanese relativamente al periodo 1945-1989 e del Comitato regionale lombardo (anni 1949-1993). Negli ultimi anni grazie alla acquisizione della documentazione degli archivi di PDS e DS si è completata idealmente una storia politica che ha avuto fine nel 2007 con la nascita del PD. Oltre alla documentazione cartacea, fotografica, iconografica, audio-visiva ecc., relativa agli organismi dirigenti del Partito, la Fondazione conserva fondi archivistici di organismi territoriali e sezionali cittadini e/o di fabbrica, di dirigenti, militanti e e l’archivio fotografico della redazione milanese dell’Unità. Negli scorsi anni si è provveduto a catalogare tutto il materiale cartaceo, i cui inventari, consultabili *on line*, dovrebbero essere pubblicati nel 2021, in occasione del centenario dalla fondazione del Partito.

La documentazione cartacea è tuttavia solo una parte dell’archivio. Il progetto a cui lavoriamo intende concentrarsi su alcune tipologie documentarie facenti parte dalla Commissione Stampa e propaganda della Federazione milanese e della Sezione memorie orali dell’ISEC, non interessate da precedenti interventi di catalogazione e digitalizzazione. Si tratta di materiali particolarmente significativi ma a forte rischio di deterioramento che vanno messi in sicurezza per poterli poi renderli disponibili alla consultazione e alla ricerca.

Archivio Pci Federazione milanese, Commissione stampa e propaganda: audiovisivi, l’intervento prevede il riversamento in digitale di supporti oramai fragili e formati “storici” (audiocassette da 60 e 90 minuti, nastri Geloso e Revox) che consentirà soprattutto la lettura e la conoscenza dei loro contenuti. Spesso infatti non sono presenti informazioni (titolo, data, minutaggio, ecc.) né sul

supporto, né sulla custodia; per le “filmine” di propaganda, n. 40 bobine con decine di fotogrammi negativi in b/n, sarà prioritario procedere alla loro digitalizzazione per salvaguardare gli originali e evitare così il loro deterioramento.

Fondazione ISEC, Sezione audiovisiva, memorie orali: verranno riversate in digitale e integrate con schede storiche le 50 interviste a dirigenti della Federazione milanese realizzate negli anni '80 e '90 su audiocassette da 60 e 90 minuti e conservate nella Sezione audiovisiva dell'ISEC.

A questa prima fase di digitalizzazione seguirà la fase di catalogazione dei materiali.

I file degli audiovisivi e delle “filmine” verranno caricati e agganciati alle relative schede sul sito di Fondazione ISEC dedicato agli inventari archivistici ([www.fondazioneisec.archiui.com](http://www.fondazioneisec.archiui.com)). In questo modo si potranno trovare relazioni tra le diverse schede degli inventari relativi ai documenti sul Pci e costruire dei percorsi tematici di valorizzazione dei documenti stessi.

La realizzazione di questi interventi, che si inseriscono nel lavoro di conservazione, catalogazione e valorizzazione dei materiali cartacei, iconografici e fotografici conservati negli archivi del PCI realizzati in questi anni, contribuirà ad aprire nuove prospettive di ricerca grazie anche alla possibilità di condivisione e messa in rete dei materiali. Sarà interessante la collaborazione con il Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze Archivistiche (SIUSA), nella sezione Percorsi tematici, o nel SAN, dove si potranno costruire percorsi tematici nazionali e/o regionali per valorizzare il patrimonio archivistico relativo ai partiti e movimenti politici.

Oltre a questo rilevante risultato, il progetto si propone: di promuovere la conoscenza del patrimonio culturale immateriale oggetto dell'intervento; di superare una visione solo conservativa dei beni culturali in una prospettiva di cultura aperta da mettere a disposizione della comunità e in particolare delle nuove generazioni; di implementare l'inventario del Lombardia Digital Archive attraverso la catalogazione dei documenti sonori e audiovisivi sul Partito comunista in area milanese, corredate da file multimediali (sonori e audiovisivi) da inserire nel REIL-Registro delle eredità immateriali di Lombardia; valorizzare e divulgare questo patrimonio immateriale presso le scuole secondarie di primo e secondo grado, attraverso la sperimentazione di percorsi didattici in archivio e in classe; sviluppare un sistema integrato di comunicazione attraverso i social network per una fruizione partecipata del patrimonio immateriale e quindi favorire l'aggregazione di nuovo pubblico, ad esempio la realizzazione di brevi videoclip per YouTube e diffusione su altri social network per una messa a disposizione dei beni in open access per una fruizione il più possibile aperta, diffusa, disseminata.

## b) Criteri metodologici

Il primo criterio che è stato preso in considerazione nella formulazione del progetto è stato quello di valorizzare quei documenti relativi alla storia del Pci milanese che non erano ancora stati interessati da progetti di digitalizzazione e schedatura. In questo senso la scelta obbligata è caduta sul recupero dei supporti audiovisivi conservati nell'Archivio della Federazione milanese del Pci e nella Sezione memorie orali della Fondazione, che rischiavano il deterioramento fisico e dei quali, senza un intervento di recupero, non è possibile valorizzare i contenuti. I materiali audiovisivi depositati in ISEC presentano caratteristiche e formati eterogenei. La continua trasformazione dei supporti e dei formati di registrazione ha posto una prima necessità, che consiste nella possibilità, non scontata per i supporti più vecchi, di leggere e riversare i documenti acquisiti nel tempo. A questo proposito dopo un'attenta analisi dei supporti fatta con specialisti del settore, di seguito esponiamo nel dettaglio gli interventi previsti dal progetto.

### **1. Pci Federazione milanese, Commissione stampa e propaganda, sezione audiovisivi**

La Commissione conserva oltre alla documentazione cartacea già ordinata e descritta anche i seguenti materiali audiovisivi:

- n. 135 nastri audio (n. 85 nastri Geloso; n. 50 nastri Revox) relativi in particolare a corsi di partito, conferenze, convegni, seminari, interventi a riunioni di partito (congressi, comitati federali) e manifestazioni varie, tribune elettorali, telegiornali;
- estremi cronologici: anni Sessanta-Settanta.

L'intervento prevede:

- per i nastri audio: noleggio della strumentazione tecnica professionale necessaria per la lettura dei supporti (registratore audio a nastro professionale 4 piste AKAI; registratore audio a nastro Magnetofoni Castelli);
- riversamento da analogico in digitale dei nastri nei formati WAV e MP3 e salvataggio dei file digitali su macchina server;
- analisi e studio dei contenuti; ricerca sulle fonti archivistiche e bibliografiche per ricostruire i contesti storici nei quali vennero prodotti i materiali;
- redazione di schede inventario all'interno dell'Archivio della Federazione milanese del Pci e aggancio dei file audiovisivi alle relative schede sul sito di Fondazione ISEC dedicato agli inventari archivistici ([www.fondazioneisec.archiui.com](http://www.fondazioneisec.archiui.com)).
- redazione di schede inventario con la compilazione di campi descrittivi del bene e inserimento dei beni immateriali individuati nell'inventario online Intangible Search di Regione Lombardia.

## **2. Pci Federazione milanese, Commissione stampa e propaganda, “filmine” di propaganda**

- n. 40 “filmine” di propaganda utilizzate nelle sezioni del partito.
- estremi cronologici: anni Sessanta

L'intervento prevede:

- digitalizzazione delle 40 bobine con alcune decine di fotogrammi in negativo per bobina mediante scanner professionale e salvataggio dei file digitali in formato TIFF e JPG su macchina server.
- analisi e studio delle bobine; ricerca sulle fonti archivistiche e bibliografiche per ricostruire i contesti storici nei quali vennero prodotti i materiali;
- - compilazione con l'applicativo SIRBeC Cataloghi di Regione Lombardia delle schede fondo, servizio/serie e singola fotografia seguendo gli standard catalografici nazionali e allegando alle singole catalogazioni la relativa scansione ad alta risoluzione;
- caricamento delle schede fondo, servizio/serie e singola fotografia sul sito di Fondazione ISEC dedicato agli inventari archivistici ([www.fondazioneisec.archiui.com](http://www.fondazioneisec.archiui.com)).

## **3. Fondazione ISEC, Sezione audiovisivi, memorie orali: interviste a militanti e dirigenti del Partito comunista italiano a Milano:**

- interviste a 50 dirigenti della Federazione milanese; le interviste sono state condotte da Luigi Spina, Giovanni Brambilla e Stefano Twardzik; oltre 60 ore di registrazione;
- estremi cronologici 1980-1982; 1996.

L'intervento prevede:

- allestimento di una postazione di lavoro con strumentazione professionale per il riversamento delle audio-cassette da 60 e 90 minuti (circa 50) da analogico a digitale nei formati WAV e MP3 e salvataggio dei file digitali su macchina server;
- analisi e studio dei materiali; ricerca sulle fonti archivistiche e bibliografiche per ricostruire i contesti storici nei quali vennero prodotti i materiali;
- redazione di schede inventario all'interno dell'Archivio della Federazione milanese del Pci e aggancio dei file audiovisivi alle relative schede sul sito di Fondazione ISEC dedicato agli inventari archivistici ([www.fondazioneisec.archiui.com](http://www.fondazioneisec.archiui.com)).
- redazione di schede inventario con la compilazione di campi descrittivi del bene e inserimento dei beni immateriali individuati nell'inventario online Intangible Search di Regione Lombardia.

### **c) Ore di lavoro necessarie**

1.100 ore

**d) Durata**

6 (sei) mesi da maggio alla prima metà di novembre

**e) Numero operatori e relativi titoli di studio e professionali**

- un responsabile scientifico che avrà il compito di pianificare le attività in base alle fasi sopra esposte, controllare la congruenza delle fasi di lavoro e la qualità tecnico-scientifica del progetto, la sua organicità e completezza;
- un ricercatore / ricercatrice che si occuperà della ricerca storica sui fondi audiovisivi, della compilazione delle schede inventario e dell'inserimento nel software Archiui-Fondazione ISEC e in Lombardia Digital Archive, della comunicazione e divulgazione scientifica;
- un operatore / operatrice con conoscenze tecniche per il riversamento degli audiovisivi in digitale;
- un catalogatore / catalogatrice esperto con laurea in storia dell'arte e specializzazione in catalogazione e archiviazione della fotografia con provate capacità nell'utilizzo del programma SIRBeC per la catalogazione delle immagini e relativa digitalizzazione.

**Firma del legale rappresentante**



---



FONDAZIONE  
istituto  
per la storia  
dell'età  
contemporanea

## BILANCIO ECONOMICO FINANZIARIO DEL PROGETTO

### 1. Pci Federazione milanese, Commissione stampa e propaganda, Sezione audiovisivi:

- riversamento in digitale dei 135 nastri e salvataggio dei file digitali su server € 2.000
  - redazione di schede inventario all'interno dell'Archivio della Federazione milanese del Pci, Commissione stampa e propaganda e aggancio dei file audiovisivi alle relative schede sul sito di Fondazione ISEC dedicato agli inventari archivistici ([www.fondazioneisec.archiui.com](http://www.fondazioneisec.archiui.com)) € 5.000
  - redazione di schede inventario con la compilazione di campi descrittivi del bene e inserimento dei beni immateriali individuati nell'inventario online Intangible Search di Regione Lombardia € 9.000
- Costo totale € 16.000**

### 2. Pci Federazione milanese, Commissione stampa e propaganda, "filmine di propaganda":

- digitalizzazione delle 40 bobine con fotogrammi negativi e salvataggio dei file su macchina server € 1.000
  - compilazione con l'applicativo SIRBeC Cataloghi di Regione Lombardia delle schede fondo, servizio/serie e singola fotografia e aggancio delle scansioni € 4.000
  - riversamento delle schede compilate con l'applicativo SIRBeC Cataloghi di Regione Lombardia, sul sito di Fondazione ISEC dedicato agli inventari archivistici ([www.fondazioneisec.archiui.com](http://www.fondazioneisec.archiui.com)) € 2.000
- Costo totale € 7.000**

### **3. Fondazione ISEC, Sezione audiovisivi, memorie orali: interviste a militanti e dirigenti del partito comunista a Milano:**

- riversamento in digitale di 50 audiocassette e salvataggio dei file digitali su server € 1.000
  - redazione di schede inventario e aggancio dei file audiovisivi alle relative schede sul sito di Fondazione ISEC dedicato agli inventari archivistici ([www.fondazioneisec.archiui.com](http://www.fondazioneisec.archiui.com)) € 2.000
  - redazione di schede inventario con la compilazione di campi descrittivi del bene e inserimento dei beni immateriali individuati nell'inventario online Intangible Search di Regione Lombardia € 3.000
- Costo totale € 6.000**

**Costo complessivo dell'intervento € 29.000**

**Firma del legale rappresentante**



---